

MICA 2019 | Programación

Sedes:

Centro Cultural de la Ciencia (C3) - Godoy Cruz 2270, CABA

Casa Nacional del Bicentenario - Riobamba 985, CABA

Centro Cultural Ricardo Rojas - Av. Corrientes 2038, CABA

Club Cultural Matienzo - Pringles 1249, CABA

Viernes 28/06

12 a 19 h

II Encuentro de Mujeres y Arquitectura

Emprendimientos creativos de arquitectura, diseño y género

Apuntado a visibilizar la labor de las arquitectas, su participación en los mercados creativos y su rol como impulsoras de las economías vinculadas al diseño, la arquitectura y la innovación. A través de la experiencia compartida de diez arquitectas se impulsará la reflexión de género sobre una profesión de tradición patriarcal.

12 h Presentación de la jornada a cargo de Cayetana Mercé.

12.20 h Panel 1 con Victoria Baeza, Paula de Elía, Claudia Faena, Daniela Mac Adden y Carolina Quiroga. Modera: Florencia Marciani.

14 h Ronda de Q&A.

16 h Panel 2 con Marcela Coppari, Lucía Hollman, María Jesús Huarte, Laura Leyt y Elisa Rocca. Modera: Paola Zini.

17.30 h Ronda de Q&A.

18.15 h Conferencia de cierre a cargo de Inés Moisset, arquitecta e investigadora CONICET.

Organizan: Un día / Una Arquitecta (Inés Moisset, Florencia Marciani) y SoyArquitecta.net (Cayetana Mercé, Luis O'Grady). Apoyan este evento: Knauf y CPAU (Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo).

Sede: Centro Cultural de la Ciencia - C3, PB Sala 1

18.30 h

Apertura MICA 2019

Palabras institucionales y espectáculo musical a cargo de La Triple Nelson y Nación Ekeko.

Sede: Centro Cultural de la Ciencia - C3, Auditorio

Contará con LSA, Lengua de Señas Argentina

20 h

Diseño

Lanzamiento de SUR Design, grupo exportador

Cinco empresas exportadoras de diseño se unen por su valoración hacia los vínculos, los oficios, la sustentabilidad y el triple impacto, creando objetos para una mejor vida.

Exponen: Cosa Bonita, Designo Patagonia, Elementos Argentinos, MeMo y Objetos Luminosos. Guía la recorrida: Vivian Urfeig.

Lugar: Tienda Elementos Argentinos, Gurruchaga 1881, CABA

Sábado 29/6

10 h

Todos los sectores

Acreditaciones

Para participantes de las Rondas de Vínculos y Negocios.

Sede: Casa Nacional del Bicentenario

Contará con LSA, Lengua de Señas Argentina

10 a 17 h

Diseño

Jornada

Conferencia del CMD | 13ra Edición

El diseño como motor para la innovación, la inclusión y la sustentabilidad con foco en cinco ejes generadores de valor: salud y alimentación, educación y esparcimiento, habitabilidad y confort, inclusión y accesibilidad, eficiencia energética y ambiente.

Exponen: Luz Patricia Rave Herrera, Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín; Jonathan Hursh, cofundador Utopia; George Kassis y Augusto Devesa, cofundadores de Medical Bit; Gonzalo Pablo Simons, cofundador de uSound; Gabriel Biasin y Ulises Costilla, cofundadores de Disruptive Brand Agency; Martín Zuker, cofundador de IDIoT y de Foster Nutrition; Agustina García del Río, fundadora de Carbono Atelier, y Eugenio Gomez Llambi

e Iván López Prystajko de Grupo Bondi. Modera: Analía Cervini, Gerente Operativa de Industrias Creativas del CMD

Sede: Centro Cultural de la Ciencia - C3, Auditorio

11 a 13 h: música (Piso 1), audiovisual (Piso 2) y videojuegos (Piso 3)

15 a 17 h: artes escénicas (Piso 1) y editorial (Piso 3)

15 a 18 h: diseño, artesanías, artes visuales, tiendas creativas (Piso 2)

Todos los sectores

Presentación de invitados

Compradores y demandantes internacionales se presentan frente a los/as participantes del MICA para contar quiénes son, qué hacen, y qué buscan en el mercado de las industrias creativas.

Sede: Casa Nacional del Bicentenario

Contará con LSA, Lengua de Señas Argentina

12 h

Artes Escénicas

Plataforma México al Sur. Lectura de conclusiones

La plataforma México al Sur es un espacio de trabajo conjunto entre los gobiernos de México, Argentina y los demás países del Cono Sur en el que sus productores y organizaciones culturales de los sectores música y artes escénicas trabajan para propiciar una mayor circulación e internacionalización de sus producciones y servicios.

Sede: OEI, Paraguay 1581, CABA

Artesanías

Feria MICA de artesanías argentinas

Desde el sábado 29/6 hasta el martes 2/7 de 15 a 20 h

Exposición y venta de artesanías con Reconocimiento a la Calidad del World Crafts Council / UNESCO. Además participan "Somos Fibra", tienda del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria Argentina (INTA); "Saber hacer, hacer saber", marca del Programa de Artesanado Argentino; Gisela Filc con su muestra fotográfica "Pilchas y las randeras de El Cercado".

Exponen: Emilio Patarca, Taller Sofía Huinca, Petronila Gonzalez, Lilia Breyter, Ester Solano, Silvia Pérez, Matías Conci, Asunción Gallo, Hernán Lira, Paola Castagnoli, Juan Rocha, Jeronimo Coll, Berta Ponce, Derlin Chávez, Mariano Delledonne, Francisco Jorge Espinosa, Bernardina Avellaneda, Paulo Marcial Romero, Claudia Aybar y Margarita Ariza.

Sede: Centro Cultural Ricardo Rojas, Galería de Arte

17 h

Artes Escénicas

Capacitación para artistas, grupos y gestores

Técnicas de exposición para optimizar las Rondas de Vínculos y Negocios. Información sobre los principales programadores del mercado.

A cargo de Leila Barenboim de Mika Project.

Sede: Casa Nacional del Bicentenario, Piso 1

18 h

Artes Escénicas

Mesa

Las plataformas digitales en la escena hoy

La interacción en el mundo digital, el rol fundamental de las plataformas para la circulación y su rol en la formación de comunidad teatral y nuevos públicos.

Exponen: Graciana Maro (VIVO), Alejandra Marti (Escena digital), Javier Acuña (Alternativa Teatral), y Javier Sverdloff (Louderband).

Sede: Casa Nacional del Bicentenario, Piso 1

18 h

Lanzamiento MICUY Nacional 2020 y el ecosistema de Economía Creativa de Uruguay

Se trata del Mercado Nacional de Uruguay 2020 y las agencias e instrumentos de economía creativa en Uruguay. Participan: Agencia Nacional de Investigación e Innovación, Agencia Nacional de Desarrollo, Uruguay XXI, Transforma Uruguay, y el Instituto Nacional de Empleo y Formación Profesional.

Exponen: Rodrigo Marquez Alonso, coordinador general del MICUY; Javier Pastorino, especialista en industrias creativas de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación y Omaira Rodríguez, especialista en industrias creativas, Uruguay XXI.

Sede: Casa Nacional del Bicentenario, Piso 2

18 h

Editorial

Taller

Derechos de autor: alianzas productivas de agentes y editores

Cuestiones a considerar para la compra y venta de derechos de autor. Claves para aprovechar la asistencia a ferias internacionales. Las agencias como aliadas en la búsqueda y promoción de autores del catálogo y la negociación de lenguas, territorios, formatos y derechos subsidiarios.

Exponen: Andrea Montejo de Indent Agency (Estados Unidos) y Victor Hurtado de Agencia Viclit (España). Modera: Maximiliano Papandrea.

Sede: Casa Nacional del Bicentenario, Piso 3, Auditorio 1

18 h

Audiovisual

Conversatorio

¿Cómo presentar un proyecto de animación?

Joan Lofts, prestigiosa programadora y productora del Reino Unido, brindará las claves para armar y presentar un proyecto de animación.

Expone: Joan Lofts, productora ejecutiva de Peppa Pig, Tractor Tom y Lost and Found, entre otros.

Sede: Casa Nacional del Bicentenario, Piso 3, Auditorio 2

18 h

Artesanías

Conversatorio

Artesanías en la economía creativa

Reflexiones sobre las especificidades del sector artesanal en su relación cada vez más intensa con la economía creativa. El programa del World Crafts Council como plataforma de artesanos/as.

Exponen: Bárbara Velasco y Alberto de Betolaza Lombardo.

Sede: Centro Cultural Ricardo Rojas, Auditorio Abuelas de Plaza de Mayo

18 h

Muestra de arte

299.792,458 km/h

Dos artistas de la región dialogan a la velocidad de la luz resignificando sus componentes en estudios y procesos creativos que transforman en proyectos y conceptos artísticos contextuales.

Exponen: Magdalena Molinari (Argentina) y Javier Toro Blum (Chile). Curador: Guillermo Wili Peloche, EscenaLab, Centro Cultural Ricardo Rojas, UBA.

Sede: Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, Fotogalería

18 h

Diseño

Exhibición + Cóctel

Ser(es) sustentable(s)

Instalación de diseño federal con piezas del noreste, noroeste, cuyo y patagonia, reunidas para reflexionar sobre la sustentabilidad y la necesidad de promover un diseño consciente y sostenible.

Participan: las marcas Entretejidas, Mauro Pessoa, María Laura Cuella, Juliana García Bello y Thaí; el proyecto "Perchero Federal", el proyecto "Hábito/Hábitat" de Milagro Tejerina, Graciela Perez y estudiantes de la Universidad Nacional de Tucumán y San Juan; el proyecto "Afinidades textiles y vínculos territoriales" de Moriana Abraham, y diseñadores y estudiantes de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo y de la Universidad Nacional de Córdoba. Guía la recorrida: María Celeste Nasimbera (Crónicas de Moda).

Lugar: Tienda Ina Ini, Av. Santa Fe 2729, local 45, 1° P, Galería Patio del Liceo, CABA

Artes Escénicas

Muestras en Vivo (Showcase)

Sede: Centro Cultural Ricardo Rojas

20.30 h

Imprenteros

Auditorio Batato Barea

21.30 h

Ser Humana (Uruguay)

Sala Cancha

Domingo 30/6

Multisectorial

Rondas de Vínculos y Negocios

Oferentes y demandantes de los diversos sectores concretan reuniones breves previamente generadas en la Plataforma MICA con el objetivo de generar vínculos, acuerdos, negocios y redes.

Casa Nacional del Bicentenario, pisos 1, 2 y 3

Domingo 30/6, lunes 1/7 y martes 2/7, de 10 a 13 h

Contará con LSA, Lengua de Señas Argentina

Domingo 30/6 y Lunes 1/7 de 10 a 13 h

Multisectorial

Espacio de consultorías

En el marco de las Rondas de vínculos y negocios los emprendedores podrán entrevistarse con organismos públicos, del tercer sector y profesionales de los distintos sectores de las industrias creativas.

Casa Nacional del Bicentenario, Piso 3

Contará con LSA, Lengua de Señas Argentina

11 h

Artesanías

Mesa

Artesanías, patrimonio y creatividad

Los encajes, artesanías textiles de la región y su abordaje en el patrimonio y en la economía

creativa en una reflexión con la experiencia en Argentina, Brasil y Paraguay.

Exponen: Claudia Aybar, Margarita Ariza, Alejandra Peña, Alejandra Mizrahi y Eduardo Barroso Neto.

Sede: Centro Cultural Ricardo Rojas, Auditorio Abuelas de Plaza de Mayo

Contará con LSA, Lengua de Señas Argentina

Domingo 30/6 | Centro Cultural de la Ciencia - C3

Club de observadores del cielo

Una invitación a conocer lo que ocurre por encima de nuestras cabezas.

¡Bienvenido al club y que tengas buenos cielos!

Muestra permanente

Paseo por la galaxia

Un recorrido por nuestro sistema solar y todo lo que ha inspirado en nuestra cultura. Una muestra sobre lo que la humanidad piensa, imagina y sueña al mirar el universo.

14 h

Taller

Un viaje a través de las nubes

Observación, identificación y aprendizaje. ¡Construí tu selector de nubes!

Un recorrido que nos invita a disfrutar de la observación de las nubes, las distintas maneras en que han sido apreciadas, aprender sus formas básicas para identificarlas y a disfrutar de su observación. Se realizará un taller en el que cada participante podrá construir un selector de nubes para llevarse a su casa y seguir descubriendo.

Para niños y niñas de 6 a 11 años.

Sede: Centro Cultural de la Ciencia - C3, Piso 4, Aula Taller 1

16 h

Taller

Estamos hechos de estrellas

Cápsula espacial de exploración literaria para leer y escribir textos inspirados en las estrellas, los viajes espaciales y los misterios del cosmos. Ambientado con sonidos del espacio y música del futuro para acompañar y estimular la creatividad.

Para niños y niñas de 8 a 12 años.

Sede: Centro Cultural de la Ciencia - C3, Piso 4, Aula Taller 1

17.30 h

Concierto

Mariana Cincunegui

Centro Cultural de la Ciencia - C3, Auditorio.

Jornada Ahora Nosotres

Charlas para reflexionar y debatir cuestiones de género

15 h

Música

Conversatorio

Mujeres en la industria musical hoy

La mirada de mánagers, músicas y gestoras culturales sobre los distintos roles de las mujeres en la industria.

Exponen: Viviana Stallone de ACCMA, Paula Rivera del Instituto Nacional de la Música (INAMU), Susana Obando de Red TelArtes (Bolivia), María Fernanda Antuña de Turu Producciones (Bolivia) y la artista Paz Quintana de Musap (Chile). Modera: Mavi Díaz de la Asociación Argentina de Intérpretes.

Sede: Centro Cultural de la Ciencia - C3, PB Sala 2

15 h

Editorial

Conversatorio

Marea verde: colectivos feministas del sector editorial

Un espacio de encuentro para la puesta en común de problemáticas e iniciativas de los grupos Martes Verde, Nosotras proponemos, Somos centelleantes, La feria del libro feminista, Grupo de editoras, Máquina de lavar, la comisión de géneros de la Unión de Escritoras y Escritores y Encuentro de escritorxs.

Exponen: Martes Verde, Nosotras proponemos, Somos centelleantes, La feria del libro Feminista, Grupo de editoras, Sangría, la comisión de géneros de la Unión de Escritoras y Escritores, Encuentro de escritorxs y Máquina de lavar.

Sede: Centro Cultural de la Ciencia - C3, Piso 4, Aula Taller 2

Contará con LSA, Lengua de Señas Argentina

15 h

Audiovisual

Mesa 1: Gestionar desde el sector audiovisual.

Diálogo sobre cómo es producir eventos, programar, curar, comprar y vender contenidos en el rubro audiovisual.

Exponen: Talita Arruda, distribuidora en Vitrine Filmes y coordinadora Sessão Vitrine (Brasil); Marion Klotz, manager de Locarno Industry Academy International (Francia); Carla Briasco, productora general del Festival Internacional de Cine Independiente de Cosquín (Córdoba, Argentina), y Paula Félix Didier, directora del Museo del Cine (Ciudad de Buenos Aires, Argentina).

Sede: Centro Cultural de la Ciencia - C3, PB Sala 1

17 h

Audiovisual

Mesa 2: Mujeres a la cabeza

Directoras, músicas y productoras conversan sobre ocupar roles jerárquicos en una industria mayoritariamente desigual.

Exponen: Tana Masche, directora de la película 7 cajas (Paraguay); Joan Lofts, productora ejecutiva de Peppa Pig y Lost and found (Reino Unido); Lynn Fainchtein, programadora, productora y compositora (México), y Anahí Berneri, directora de la película Alanis (Argentina). Modera: Paula Zyngierman, productora (Argentina).

Sede: Centro Cultural de la Ciencia - C3, PB Sala 1

19 h

Audiovisual

Mesa 3: 50/50 2020 ¿Dónde estamos y hacia dónde vamos?

Mesa de debate con colectivos de mujeres sobre el contexto actual en el sector audiovisual: ¿Cómo trabajar para construir imágenes democráticas e igualitarias? ¿Cuáles son las mediciones actuales? ¿Cómo llegar a la paridad?

Exponen integrantes de colectivos y asociaciones del Frente Audiovisual Feminista (FAF): Asociación Argentina de Directores de Arte (AADA), Acción, Autores de Fotografía Cinematográfica Argentina (ADF), Colectivo de Cineastas (CDC), Colectivo de Técnicas de Cine y Publicidad, Documentalistas Argentinos (DOCA), Asociación Argentina de Editores Audiovisuales (EDA), La mujer y el cine, Mujeres Audiovisuales (MUA), Red Argentina Mujeres de la Animación (RAMA), Realizadores Integrales de Cine Documental (RDI) y Sociedad Argentina de Editores Audiovisuales (SAE).

Sede: Centro Cultural de la Ciencia - C3, PB Sala 1

Contará con LSA, Lengua de Señas Argentina

18 h

Artesanías

Taller

Artesanías, género y redes.

La perspectiva de género en el sector artesanal en la experiencia de dos redes: la organización campesina Red Puna y la organización de gestoras culturales Red Internacional de Mujeres por la Cultura.

Exponen: Ana Colombato, Susana Salerno y Romina Bianchini (Red Internacional de Mujeres por la Cultura) y representantes de la Red Puna.

Sede: Centro Cultural Rojas, Auditorio Abuelas de Plaza de Mayo

Contará con LSA, Lengua de Señas Argentina

15 h

Diseño

Conversatorio

Diseño federal: acciones que inspiran

Políticas públicas vinculadas a la producción de diseño en las Provincias de San Juan, Chaco, Neuquén, Tucumán y en las Ciudades de Santa Fe y Córdoba.

Exponen: Romina Peki Torres (San Juan), Patricia Pieragostini (Ciudad de Santa Fe), Alejandro Miraglia (Ciudad de Córdoba), Marcos Soria (Tucumán), Carolina Sampor (Chaco), y Silvia García Garaygorta (Neuquén). Moderan: Melina Delfino, Coordinadora Ejecutiva de Industrias Culturales del Gobierno de la Ciudad de Santa Fe, y Germán Lang, referente del sector diseño de la Dirección Nacional de Economía Creativa de la Secretaría de Cultura de la Nación.

Sede: Casa Nacional del Bicentenario, Piso 1

15 h

VISUALES

Taller

Estrategias de integración al circuito internacional del arte I

El objetivo es provocar en los participantes una mirada crítica de su propio negocio y desarrollar estrategias de proyección internacional a partir de ejercicios y herramientas.

Exponen: Ana Leticia Fialho, gestora cultural e investigadora, especialista en artes visuales y cine y Mónica Novaes Esmanhotto, gestora cultural especializada en artes visuales.

Sede: Casa Nacional del Bicentenario, Piso 2

15 h

Videojuegos

Taller

MetaMonster

Taller de creación de videojuegos con realidad aumentada que invita a colorear personajes, diseñar mundos y mecánicas.

Expone: Bernardo Mallaina.

Sede: Casa Nacional del Bicentenario, Piso 3, Auditorio 1

Contará con LSA, Lengua de Señas Argentina

15 h

Conversatorio

Tiendas de museos. Conversatorio con 4 referentes nacionales e internacionales

El rol de las tiendas frente a la necesidad de los museos de generar recursos propios, renovar audiencias y convocar nuevos públicos. Cuatro destacados directores de tiendas de museos comparten sus miradas y experiencias sobre estos procesos.

Exponen: Ana Cela de la tienda del Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid (España); Pilar Varela de la tienda del Museo Torres García de Montevideo (Uruguay); María Ota de la tienda It Design del Instituto Tomie Ohtake y la tienda Tororó del Museo Casa brasileña de San Pablo (Brasil) y Facundo de Falco de la tienda del Malba de Buenos Aires (Argentina).

Sede: Casa Nacional del Bicentenario, Piso 3, Auditorio 2

Contará con LSA, Lengua de Señas Argentina

15 h

Escénicas

Mesa

Artes escénicas para niños y niñas: un mundo por conquistar

Tendencias y obstáculos en la circulación de las propuestas para niños. La conformación de redes y la cooperación internacional.

Exponen: Rémi Boucher, director del Festival Coups de Théâtre de Montréal; María Inés Falconi, Dramaturga, ex vicepresidenta de la Asociación Internacional del Teatro para Niños y Jóvenes (ASSITEJ); Omar Álvarez, titiritero, director del Festival Internacional Mundo Títere; Chimène Costa, representante de Pro Helvetia y Paz Begue, creadora y productora de Verdever - Art & Wisdom. Modera: Juan Garff, periodista y programador de Soy Festival.

Sede: Centro Cultural Ricardo Rojas, Auditorio Abuelas de Plaza de Mayo

Contará con LSA, Lengua de Señas Argentina

15 h

Artesanías

Taller

Artesanías y creatividad indígena

La creatividad indígena en la producción artesanal abordada desde la diferenciación entre tradición y ancestralidad. La experiencia del Programa Sabiduría Ancestral Indígena en Colombia.

Expone: Cecilia Duque.

Sede: Centro Cultural Ricardo Rojas, Sala Sosa Pujato

16:30 h

Diseño

Conversatorio

Pensamiento Latinoamericano del Diseño

Exposición sobre los puntos en común, divergencias y conclusiones trabajadas junto con los y las referentes/as invitados/as de Uruguay, Brasil, Paraguay, Bolivia, Chile, México y Argentina.

Modera: Daniela Pasquet, Vicedecana de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Nacional de Misiones.

Sede: Casa Nacional del Bicentenario, Piso 1

Contará con LSA, Lengua de Señas Argentina

18 h

Música

Taller

La búsqueda de identidad sonora en la producción de un disco

Una invitación a músicos/as, técnicos/as, productores/as y aficionados/as de la música a trabajar y plasmar la huella sonora en una obra discográfica.

Capacitan: Lucy Patané y Natalia Perelman.

Sede: Centro Cultural de la Ciencia - C3, PB Sala 2

18 h

Taller

Ley de cupo femenino en escenarios

La importancia de esta normativa, sus fundamentos y características.

Implicancias del proyecto que ya tiene media sanción y se encamina a convertirse en ley por el alto grado de consenso que existe en torno a la propuesta.

Sede: Centro Cultural de la Ciencia - C3, Piso 4, Aula Taller 1

18 h

Editorial

Mesa

El mercado del libro en Latinoamérica

Oportunidades y estrategias para exportar a Colombia, México, Brasil, Perú y Uruguay.

Claves para exportar y fortalecer los vínculos con el mercado latinoamericano. Funcionamiento y particularidades.

Exponen: María Osorio de Babel (Colombia), Ana María Aragón Cabrera de la Asociación Colombiana de Libreros Independientes - ACLI (Colombia), Pat Sánchez de Tabaquería Libros (México), Genoveva Muñoz de La Cifra (México), Guillermo Rivas (Perú) y Cecilia Arbolave de Lote 42 (Brasil).

Sede: Centro Cultural de la Ciencia - C3, Piso 4, Aula Taller 2

18 h

Diseño

Conversatorio

Universidades Nacionales en Red

REDIT: Siete universidades públicas argentinas en trabajo mancomunado y en red para el intercambio de saberes con el objetivo de fortalecer la enseñanza del diseño de indumentaria y textil a nivel federal.

Exponen: Florencia Antonini de la Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires; Mariela Favero de la Universidad Nacional de Mar del Plata; María Alejandra Moreno de la Universidad Nacional de San Juan; María Lombana de la Universidad Nacional de Tucumán y Moriana Abraham e Iván Tarasconi de la Universidad Nacional de Córdoba.

Modera: Natalia Nupieri del Observatorio de Tendencias del INTI.

Sede: Casa Nacional del Bicentenario, Piso 1

18 h

Artes visuales

Conversatorio

Pasos para importar y exportar obras de arte

Procesos y normas del proceso burocrático y logístico de circulación de obras de arte para fines culturales y comerciales.

Exponen: Ana Leticia Fialho, gestora cultural especialista en artes visuales; Mónica Novaes Esmanhotto, gestora cultural especializada en artes visuales; Nora Fisch de Galería Nora Fisch, Cesar Abelenda de Galería Pasto; Cintia Mezza, especialista en gestión de colecciones.

Sede: Casa Nacional del Bicentenario, Piso 2

18 h

Videojuegos

Mesa

Formulación de proyectos transmediales

Mesa de trabajo sobre la documentación que requieren las propiedades intelectuales sin que se vean determinadas por el formato.

Exponen: Pedro Juliá, Roy Magariños, Andres Vergez, María Laura Ruggiero y Mariano Capone. Modera: Pablo Palacios.

Sede: Casa Nacional del Bicentenario, Piso 3, Auditorio 1

21:30 h

Música Audiovisual Videojuegos

OFF MICA

Espacio informal de encuentro para emprendedores y productores culturales.

Actividad transmedia: Trap, Youtube y videojuegos

Charla sobre tendencias y nuevos lenguajes de expresión transmedial. Cierre con proyección de videos y espectáculo de Dano junto a la Orquesta Corear (orquesta de videojuegos).

Participan: Dano, productor audiovisual y músico (España); Julián González Díaz, realizador de videoclips en Orco audiovisual (Argentina); Carlos Franco de Breakfast Club (Colombia) y Pablo Palacios de Orquesta Corear (Argentina). Modera: Rodinamita, influencer y conductora de TV.

Sede: Club Cultural Matienzo

Artes Escénicas

Muestras en Vivo (Showcase)

Sede: Centro Cultural Ricardo Rojas

17 h

Beethoven

Auditorio Batato Barea

19 h

Qué hay hoy aquí, de Macbeth

Biblioteca

21 h

80 de un minuto W.I.P. / F.I.B.A.

Sala Cancha

18 h

Música

Muestras en Vivo - Showcase

Vanguardia, tradición e improvisación.

Proyecto Gómez Casa (CABA)

El grupo liderado por el baterista y compositor Rodrigo Gómez representa la vertiente vanguardista del rock argentino.

Arcanos Del Desierto (Santiago del Estero)

Una banda poderosa retoma la tradición de la guaracha santiagueña con elementos del jazz, el rock y el afro-beat.

Cribas (Buenos Aires)

Un grupo que sorprende con su folk intimista.

Soema Montenegro (Buenos Aires)

Esta cantante y compositora aporta una mirada experimental a la música de proyección folclórica.

Sede: Club Cultural Matienzo

Lunes 1/07

Cultura sin fronteras

Apertura institucional a cargo de Pablo Avelluto, Secretario de Gobierno de Cultura de la Nación

De 10 a 11.30 h

1°Bloque: La Cultura en la diplomacia y el intercambio internacional.

Debate sobre los desafíos y oportunidades de la internacionalización, el intercambio cultural, la reciprocidad y sus formas cambiantes. Por qué la colaboración internacional en la cultura es clave para la sostenibilidad de los proyectos artísticos. Las influencias actuales y futuras en el trabajo de las políticas públicas y las posibles hojas de ruta para los gobiernos y agencias federales y provinciales, las redes internacionales y la sociedad civil.

Panelistas: Simon Brault, director y CEO Canada Council for the Arts; Marete Wester, directora de Política de las Artes, Americans for the Arts; Anne Marie Jean, presidente y directora general, Conseil des arts et des lettres du Québec; Magdalena Moreno Mujica, directora ejecutiva, IFACCA; Sergio Alberto Baur, director de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de Argentina; Lázaro Israel Rodríguez, miembro del Grupo de Expertos de UNESCO/Unión Europea para la Gobernanza de la Cultura 2019-2022 y consultor para la Estrategia Nacional de Diplomacia Cultural de Panamá; Pierre Buhler, presidente del Instituto Francés.

Modera: Andrés Gribnicow, Secretario de Cultura y Creatividad de la Secretaría de Cultura de la Nación.

11:30 a 11:45 h. Intervalo.

De 11:45 a 13:30 h

2°Bloque: Industrias creativas en Brasil

El imaginario cultural brasileño: identidad, federalismo, financiamiento

Una exploración de las políticas culturales, el territorio y los vínculos de la sociedad brasileña con su cultura. Análisis de las prácticas culturales y las oportunidades reales que representa Brasil para Latinoamérica junto a los responsables de las políticas culturales a nivel nacional, estatal y municipal.

Panelistas: Sérgio Sá Leitão, Secretario de Cultura del Estado de San Pablo; Adão Cândido, Secretario de Cultura de Brasilia; Henrique Medeiros, Secretario Especial de Cultura de Brasil; Ale Youssef, Secretario de Cultura de la Ciudad de San Pablo.

Modera: Máximo Jacoby, Director Nacional de Economía Creativa de la Secretaría de Cultura de la Nación.

Casa Nacional del Bicentenario, Piso 3, Auditorio 1

11 h

Conversatorio

Horizontes Humanos en Observación

Presentación de la plataforma internacional H2O que nuclea instituciones e individuos para habilitar colaboraciones en el campo transdisciplinario del arte y la ciencia. Diálogo con referentes internacionales.

Exponen: Sebastián Vereza de la Universidad Nacional de San Martín, Valeria Zamparolo de British Council, Sara Diamond de Ontario College of Art and Design (Canadá) y José Carlos Mariategui de Alta Tecnología Andina (Perú). Modera: Alejandrina D Elia, Directora Nacional de Innovación Cultural de la Secretaría de Cultura de la Nación.

Sede: Centro Cultural de la Ciencia - C3, PB Sala 1

14 h

Taller

Festivales culturales. Diseño, concepto y experiencia

Claves y herramientas teóricas para diseñar, desarrollar y expandir un festival cultural. Identidad, diferenciales, marca local, inserción turística e hitos principales.

Expone: Nicolás Wainszelbaum. Moderan: Federico Gampale y Mario Tarabay.

Sede: Centro Cultural de la Ciencia - C3, PB Sala 2

15 h

MÚSICA

Conversatorio

Las nuevas formas de distribución, consumo y promoción

Análisis de los cambios en los consumos musicales: los nuevos soportes, el tráfico online, los dispositivos portátiles y la distribución digital.

Exponen: Martín Liviciche de CdBaby (Argentina), Gustavo Colman (Uruguay), Nelly Santamarta, presidenta de Asociación de Sellos Independientes de Argentina (ASIAR) y Silvy Piccolotto de Plataforma Digital. Modera: Gabriel Posada (Social Manager, Colombia).

Sede: Centro Cultural de la Ciencia - C3, Auditorio

Contará con LSA, Lengua de Señas Argentina

15 h

Conversatorio

Industrias Creativas aptas para todo público en el ámbito público y privado

Reflexiones sobre el diseño de contenidos culturales accesibles. Estrategias y recursos para el alcance de nuevos públicos y su impacto en la cadena de valor de las industrias creativas.

Exponen: María Soledad Delgado de Festivales Accesibles, (Mendoza, Argentina); Carolina Sampor del Programa Oficios Culturales Inclusivos (Chaco, Argentina); Paula Souza López de Accesibilidad Creativa, (Brasil); Pamela López, directora de Programación y Audiencias del Centro Cultural Gabriela Mistral - GAM (Chile); Sonia Jaroslavsky, gestión de públicos del TNA-TC Teatro Cervantes (Argentina), Allende López Tirado de la Fundación Amás (España). Modera: Viviana Susena, Accesibilidad Cultural, Dirección Nacional de Innovación Cultural de la Secretaría de Cultura de la Nación.

Sede: Centro Cultural de la Ciencia - C3, PB Sala 1

Contará con LSA, Lengua de Señas Argentina.

15 h

VIDEOJUEGOS

Taller | Cupo limitado a 20 participantes

Introducción al desarrollo de videojuegos con Godot Engine

Iniciación al motor argentino de código abierto para videojuegos. Escenas y sub-escenas. El sistema de nodos como lenguaje declarativo. Scripting de nodos. Lenguaje GDScript. Realización de un shoot-em up 2D.

Expone: Lisandro Lorea.

Sede: Centro Cultural de la Ciencia - C3, Piso 4 Laboratorio

15 h

Conversatorio

Nuevos formatos comerciales

Cuatro emprendedores minoristas de tiendas creativas innovadoras analizan los cambios en los formatos comerciales e intercambian estrategias sobre cómo crecer en mercados sobre ofertados.

Exponen: Fernando Bach de Elementos Argentinos (CABA), Greta Santolalla de Gretaflora (CABA), Laura Aranda de Tienda de cuadernos (Tierra del Fuego) y Silvana Bruni de KOI Tienda de autor (Córdoba).

Sede: Centro Cultural de la Ciencia - C3, Piso 4, Aula Taller 1

15 h

EDITORIAL

Conversatorio

Cómo crear nuevas audiencias para tu proyecto cultural

La experiencia de “Antena” en la Feria del Libro de Córdoba. El corrimiento de la concepción más tradicional de libro y la apertura hacia otras disciplinas, formatos, soportes y diálogos posibles.

Exponen: Florencia Magaril y Eloísa Oliva.

Sede: Centro Cultural de la Ciencia - C3, Piso 4, Biblioteca

15 h

DISEÑO

Conversatorio

Buscar y ofrecer diseño: el sistema de licencias

Brasil, Uruguay y Argentina hacen negocios con ideas. El sistema de licencias como modalidad para exportar diseño de mobiliario.

Exponen: Daniel Appel de Estudio Claro (Uruguay), Miguel Echevarría y Francisco Mira de Cúmulo (Argentina) y Hakim Hazim de Tok&Stok (Brasil). Modera: Carla Repetto de la Usina de Producción Cultural (Universidad Nacional de José C. Paz).

Sede: Casa Nacional del Bicentenario, Piso 1

15 h

VISUALES

Taller

Estrategias de integración al circuito internacional del arte II

Exponen: Ana Leticia Fialho, gestora cultural, investigadora, especialista en artes visuales y cine, y Mónica Novaes Esmanhotto, gestora cultural especializada en artes visuales.

Sede: Casa Nacional del Bicentenario, Piso 2

15 h

Conversatorio

El centro cultural del siglo 21

Directores, programadores y profesionales de la cultura intercambian experiencias, ideas y estrategias para alcanzar objetivos que impactan en aspectos sociales, económicos y sustentables en sus comunidades hacia el futuro.

Exponen:

Mesa 1: Ignacio Marín, director del Centro Cultural de la Villa Madid (España); Marialya Bestougeff, directora de innovación del Centro Cultural 104Factory de París (Francia); Francisco “Corcho” Benítez del Centro Cultural Alternativo (Chaco, Argentina); Cecilia Vázquez, directora del Centro Cultural Ricardo Rojas de la Universidad de Buenos Aires.

Mesa 2: Alejandro Sarmiento, diseñador industrial (La Plata, Argentina); Cristian Reynaga del proyecto +CODE (Buenos Aires, Argentina); Mariángeles Zamblera, gestora cultural (Córdoba, Argentina); Guillermo Wili Pelocche, coordinador del Programa EscenaLab del Centro Cultural Ricardo Rojas (Buenos Aires, Argentina).

Sede: Centro Cultural Ricardo Rojas, Auditorio Abuelas de Plaza de Mayo

15 h

ESCÉNICAS

Mesa

¿Se puede hablar de innovación en la danza?

¿Cómo se articula la innovación en la danza? ¿Por dónde construye lo nuevo? ¿Dónde radica la contemporaneidad de la danza?

Exponen: Ana Frenkel, coreógrafa y fundadora de El Descueve; Evoé Sotelo, directora del área danza UNAM (México); Roxana Grinstein, directora del Festival Internacional de Danza y de El Portón de Sánchez; Melina Seldes, intérprete, performer y fundadora SILEA-LEM, programadora Espacio Planta; Carlos Casella, actor, director, intérprete y performer; Juan Onofri Barbato, coreógrafo, intérprete, responsable del Espacio Planta.

Sede: Centro Cultural Ricardo Rojas, Sala Sosa Pujato

16.30 h

DISEÑO

Conversatorio

El negocio de la imagen: tres modelos inspiradores

La agencia, el estudio familiar y la experiencia interdisciplinaria, tres formatos vinculados al negocio de la imagen para la comunicación visual.

Exponen: Laura Varsky de Agencia de Representación de Ilustradores (Buenos Aires), Aníbal Bazán de Pixelations (Santa Fe) y Diego Pozzi de Pozzistudio (Misiones). Modera: Cristian Fuentes San Francisco (FID-Chile).

Sede: Casa Nacional del Bicentenario, Piso 1

Contará con LSA, Lengua de Señas Argentina

18 h

MUSICA

Capacitación

Monetización, consumo y distribución de la música digital

Las nuevas formas de distribución, consumo y promoción de la música en la era digital. Cómo monetizar tu música en las tiendas digitales como Spotify, Itunes, y Youtube.

Capacitan: Martín Liviciche y Juan Núñez.

Sede: Centro Cultural de la Ciencia - C3, Auditorio

18 h

AUDIOVISUAL

Conversatorio

El sector audiovisual en datos. Importancia y beneficios de las mediciones

Mesa debate sobre metodologías y datos que arroja el sector audiovisual. El impacto del fomento y el consumo en nuestra región. Qué datos necesitamos saber y para qué podemos utilizarlos.

Exponen: Gerardo Sánchez (Sistema de Información Cultural de la Argentina-SINCA), Cecilia Díez y Julio Bertolotti (Observatorio Audiovisual, INCAA). Modera: Maxi Dubois.

Sede: Centro Cultural de la Ciencia - C3, PB Sala 1

18 h

Taller

Prevención de riesgos escénicos

Aportes técnicos sobre prevención de riesgos escénicos y seguridad laboral llevada a cabo por profesionales del Sindicato Argentino de Técnicos Escénicos.

Expone: Gabriel Soriano, Sindicato Argentino de Técnicos Escénicos (SATE). Moderan: Mario Tarabay y Federico Gampale.

Sede: Centro Cultural de la Ciencia - C3, PB Sala 2

18 h

VIDEOJUEGOS

Mesa

Tecnologías de inmersión en las industrias culturales

Definición, características y aplicación de las tecnologías de inmersión en videojuegos y productos audiovisuales. Optimización de aplicación en en el diseño de la experiencia.

Exponen: Damián Turkieh, Eduardo Labollita, Andres Vergez y Francisco Criado. Modera: Mariano Capone.

Día: Lunes 1/7

Sede: Centro Cultural de la Ciencia - C3, Piso 4, Laboratorio

18 h

MÚSICA

Conferencia

Sincronización 101 + Trabajo conjunto en proyectos musicales

Dos conferencias sobre la promoción de uso de canciones en comerciales, películas, series, videojuegos y la importancia del trabajo conjunto para llevar a cabo proyectos musicales propios.

Expone: Ariel Etbul de la empresa Ditto Music Speaker (México).

Sede: Centro Cultural de la Ciencia - C3, Piso 4, Aula Taller 1

18 h

EDITORIAL

Conversatorio

Promoción de la lectura en espacios no convencionales: museos y festivales

Diálogo con autores del Hay Festival para pensar la ampliación de los circuitos literarios, la valoración de las nuevas voces de la literatura, el acercamiento de las obras al público general y al mundo editorial internacional. Además, se comentará el rol estratégico del Museo Thyssen-Bornemisza como gestor y promotor de publicaciones.

Exponen: Ana Cela (Museo Thyssen-Bornemisza, España) e Izara García (Hay Festival, México). Modera: Florencia Magaril (Festival Antena, Córdoba).

Sede: Centro Cultural de la Ciencia - C3, Piso 4, Biblioteca

18 h

DISEÑO

Entrevista en vivo

Joyería para exportar

Cuatro embajadoras de la joyería argentina invitan a conocer la trastienda del quehacer creativo y los negocios.

Exponen: Mayte Ossorio Domecq de Maison Domecq; Marina Molinelli Wells y Celina Saubidet de Cabinet óseo y Marina Massone. Moderan: Delia Piña, subeditora del suplemento moda y belleza del diario La Nación.

Sede: Casa Nacional del Bicentenario, Piso 1

18 h

Conversatorio

Razones, estrategias y formas de internacionalización de las galerías

El significado y la importancia de la internacionalización. Costos, beneficios y sacrificios del proceso. Guía de primeros pasos.

Exponen: Ana Leticia Fialho, gestora cultural e investigadora, especialista en artes visuales y cine; Mónica Novaes Esmanhotto, gestora cultural y especialista en artes visuales; Alexia Tala, curadora independiente; Marcio Botner, de A gentil Carioca y Art Basel Miami; Leopold Mones Cazon de la Galería Isla Flotante y Julia Converti de arteBA.

Sede: Casa Nacional del Bicentenario, Piso 2

Contará con LSA, Lengua de Señas Argentina

22 a 00 h

OFF MICA

Espacio informal de encuentro para emprendedores y productores culturales.

Espectáculo musical a cargo de La Triple Nelson (Uruguay).

Sede: Club Cultural Matienzo.

ESCÉNICAS

Muestras en Vivo - Showcase

17 h

Enamorarse es hablar corto y enredado

Sede: Centro Cultural Ricardo Rojas, Biblioteca

19 h

El mundo es más fuerte que yo

Sede: Centro Cultural Ricardo Rojas, Auditorio Batato Barea

18 h

MÚSICA

Muestras en Vivo - Showcase

Tango, folclore y canción de autor

Kai D Raiz (Buenos Aires)

Un grupo de jóvenes jazzistas le imprimen elaborados arreglos y una cuota de improvisación a músicas de raíz folclórica.

Hernán Crespo (Buenos Aires)

Un talentoso acordeonista revisita las músicas del Litoral desde una perspectiva global.

Cci Kiu (Córdoba)

Esta joven cantante cordobesa borra los bordes de los géneros entre la canción de autor, el folclore y más allá.

Lidia Borda (Buenos Aires)

Una de las voces más emblemáticas de Argentina propone una selección de música criolla, entre el tango y el folclore.

Socio (Uruguay)

Proyecto musical proveniente de Uruguay en el que se amalgaman matices de pop, rock, electrónica y folk de raíces autóctonas.

Sede: Club Cultural Matienzo

MARTES 2/7

10 h

Taller

Galeristas de exportación

Nueve galerías presentan sus propuestas ante un grupo de expertos.

Exponen: Ana Leticia Fialho, gestora cultural especialista en artes visuales; Mónica Novaes Esmanhotto, gestora cultural especializada en artes visuales; Marcio Botner de la galería A Gentil Carioca y Art Basel Miami; Alexia Tala, curadora independiente; Florencia Malbrán, curadora independiente; Carlos Herrera, artista y gestor independiente; Orly Benzacar de Galería Ruth Benzacar; Julia Converti de arteBA y Florencia Battiti de la Asociación de Críticos de Arte.

Sede: Casa Nacional del Bicentenario, Piso 3, Auditorio 2

10 h

ARTESANÍAS

Conversatorio

Artesanías y diseño

La experiencia de la artista brasilera Heloísa Crocco con comunidades de artesanos y artesanas. Su metodología de trabajo basada en matrices y referenciales locales.

Exponen: Heloisa Crocco y Fabián Trigo.

Sede: Centro Cultural Ricardo Rojas, Auditorio Batato Barea

15 h

MÚSICA

Conversatorio

Fortalecimiento del Sector: vínculos entre instituciones públicas y privadas

Un espacio de reflexión y conocimiento acerca del entramado institucional público y privado compuesto por aquellas instituciones que vienen trabajando para el sector.

Exponen: representantes de la Universidad de Lanús, CAFIM, Orquesta Escuela de Tango Nuevo, Estudio Urbano y Muestra Música. Modera: Andrea Villegas, referente del sector música de la Dirección Nacional de Economía Creativa de la Secretaría de Cultura de la Nación.

Sede: Centro Cultural de la Ciencia - C3, Auditorio

15 h

AUDIOVISUAL

Conversatorio

Distribución, exhibición y audiencias. Panorama actual

¿Hacia dónde va la distribución? ¿Hay público para nuestras obras audiovisuales? Programar, vender y difundir contenidos en tiempos de crisis. Casos de asociativismo y creación de nuevas audiencias.

Participan: representantes de plataformas, asociaciones y cámaras de distribución.

Sede: Centro Cultural de la Ciencia - C3, PB Sala 1

15 h

Conversatorio

Experiencias, problemas y propuestas alrededor un festejo

Recorrido por las problemáticas específicas de los gestores culturales y abordajes novedosos posibles. Una búsqueda apuntada al intercambio de saberes y la interacción constructiva.

Moderan: Federico Gampale y Mario Tarabay.

Sede: Centro Cultural de la Ciencia - C3, PB Sala 2

15 h

Videojuegos

Mesa

Videojuegos en espacios de aprendizaje

Identificación de los distintos componentes que definen a los videojuegos como objetos educativos culturales.

Exponen: María Beatriz de Ansó, Graciela Esnaola, Gonzalo Rodríguez y Martín de Santo.
Modera: Bernardo Mallaina.
Sede: Centro Cultural de la Ciencia - C3, Piso 4 Aula Taller 2

15 h

Diseño

Conversatorio

Editar, premiar y preservar el diseño

Tres experiencias que aportan a la visibilización del sector: la Revista DIS (Diseño, Innovación y Sociedad), publicación internacional impulsada por la Universidad Nacional del Noroeste de Buenos Aires; el concurso de diseño del Fondo Nacional de las Artes; y la preservación del diseño nacional que realiza la fundación I-D-A de investigación en diseño argentino.

Exponen: María de las Mercedes Filpe, Directora Instituto de Diseño e Investigación UNNOBA; Wustavo Quiroga, Presidente de la Fundación de Investigación en Diseño Argentino (I-D-A), y María Sánchez, área diseño del Fondo Nacional de las Artes. Modera: Paola Pavanello, diseñadora y gestora cultural.

Sede: Centro Cultural de la Ciencia - C3, Piso 4, Biblioteca

15 h

ARTESANÍAS

Conferencia

Programa de Artesanado Argentino

La experiencia del Programa de Artesanado Argentino desde el territorio, los resultados logrados y la marca "Saber Hacer Hacer Saber".

Exponen: Madeleine Wolff y Mariana Hanono.

Sede: Centro Cultural Ricardo Rojas, Auditorio Abuelas de Plaza de Mayo

16.30 h

Diseño

Entrevista en vivo

El diseño como experiencia

Tres empresas que fueron parte de la delegación argentina en MICBr se consolidan en el mercado nacional desde las nuevas experiencias para los usuarios. Tres propuestas y modelos de negocio para conocer.

Exponen: Emilia Velasco de Velasco de Autores (Chaco), Eugenio Gomez Llambi e Iván López Prystajko de Grupo Bondi (Buenos Aires), Camila Milessi y Emiliano Blanco de Kostüme (Buenos Aires). Modera: Marcela Fibbiani, co-fundadora de la revista 90+10.

Sede: Centro Cultural de la Ciencia - C3, Piso 4, Biblioteca

17 h

MÚSICA

Conferencia

Cómo ingresar al mercado musical de México

Funcionamiento del mercado de la música, análisis de los principales actores del sector y estrategias para llevar a cabo un plan de desarrollo y posicionamiento musical en México.

Expone: Ariel Etbul

Sede: Centro Cultural de la Ciencia - C3, Auditorio

17 h

Taller

Actualidad, perspectivas y reflexiones en torno a los eventos culturales

Puesta en común, valoración crítica y constructiva acerca de las causas y consecuencias de nuestras prácticas cotidianas como gestores culturales surgidas a partir de los tres días de encuentro en el MICA 2019.

Exponen: Mario Tarabay y Federico Gampale.

Sede: Centro Cultural de la Ciencia - C3, Piso 4, PB Sala 2

17 h

Videojuegos

Mesa

Simulación para entrenamiento y aprendizaje

Análisis pedagógico del entrenamiento y aprendizaje por simulación.

Exponen: Cristian García Bauza, Sebastian Thüer, Emanuel Damoni, Beatriz de Ansó y Graciela Esnaola. Modera: Francisco Criado.

Sede: Centro Cultural de la Ciencia - C3, Piso 4 Aula Taller 2

18 h

Diseño

Conversatorio

Sur Design, asociarse para exportar

Cinco empresas de diseño impulsadas por el programa de gerenciamiento exportador asociativo promovido por la Agencia Argentina de Inversiones y Comercio Internacional, y con el patrocinio de la Fundación ICBC, cuentan su proyecto.

Exponen: Objetos Luminosos, Cosa Bonita, Memo Arq., Designo Patagonia y Elementos Argentinos, junto a Clara Affranchino del Programa de Gerenciamiento Exportador Asociativo de la Agencia Argentina de Inversiones y Comercio Internacional. Modera: Vivian Urfeig, periodista y desarrolladora de contenidos en diseño y multimedia.

Sede: Centro Cultural de la Ciencia - C3, Piso 4, Biblioteca

ESCÉNICAS

Muestras en Vivo - Showcase

17 h

La casa dada vuelta

Sede: Centro Cultural Ricardo Rojas, Auditorio Batato Barea

20 h

Mi fiesta

Sede: Centro Cultural Ricardo Rojas, Auditorio Batato Barea

20 h

DISEÑO

Off

Lanzamiento de Cúmulo, diseño uruguayo producido en Argentina (esta actividad fue enviada cuando ya habíamos enviado a imprimir así que no aparece en programación impresa, solo web)

Se presenta Cúmulo, una productora cuyo objetivo es producir y comercializar objetos de diseño, lanzando su primer colección de productos desarrollados por diseñadores uruguayos.

Exponen: Estudio Diario, Estudio Claro y Menini Nicola, de Uruguay

Sede: Museo de Arquitectura y Diseño

21.30 h

MÚSICA

Muestras en Vivo - Showcase

Rock y Pop

Amor Elefante (Buenos Aires)

Con buenas canciones, un grupo de chicas del sur de Gran Buenos Aires rinde honores a la mejor tradición del pop argentino.

Luciano Levin (Córdoba)

Un cantautor eleva los estándares del pop con una producción cuidada y buenas colaboraciones.

Maia Castro (Uruguay)

Una de las compositoras e intérpretes más importantes de la escena montevideana.

Jazmin Esquivel (Buenos Aires)

Una cantante versátil le imprime energía rockera a la canción de autor.

Nahuel Briones (CABA)

Herederero de las grandes figuras del rock y el pop nacional, Briones se posiciona como una de las figuras más notables de la escena emergente.

Sede: Club Cultural Matienzo

21.30 h

MÚSICA

OFF Cierre MICA 2019

Los productores, emprendedores e invitados del MICA 2019 nos encontramos en un espacio informal para despedir la 5° edición del MICA y disfrutar del trip hop de Baridi Baridi (Buenos Aires), el rock fusión de Rafunk (Buenos Aires), el hip hop de Julia Ponce (Neuquén) y el jazz de La Rejuntada (Buenos Aires).

Sede: Club Cultural