

	Sector	Empresa	Ciudad	Descripción
TITULARES SHOWCASE MÚSICA				
1	Música	Cata Raybaud	CABA	Cata Raybaud, músico y compositora de Buenos Aires, Argentina. Actualmente se encuentra presentando "TRIBU", el tercer trabajo discográfico de la artista, donde conviven las raíces, la tierra y los elementos electrónicos de la mano de la canción popular. En 2010 grabó su primer disco solista "Detrás de lo que vieran" (2011) y luego "Deja que corra el agua" (2014). El tema "Perfecto Extraño" cuenta con la participación de Kevin Johansen. Estuvo de gira por Venezuela de la mano de Radio Mega Maracaibo, por Uruguay y por México.
2	Música	El remolon	CABA	El Remolón es el alter ego de Andres Schteingart, productor de música electrónica que experimenta con ritmos latinoamericanos como la cumbia, el reggaeton y el folklore y uno de los pioneros del movimiento llamados Cumbia Digital. Con varios años en la escena de Buenos Aires como productor de minimal techno, El Remolón evolucionó creando temas de mediana velocidad con un sonido lento pero pegador, apto para las pistas de baile europeas. Su fuerte ha sido llevar el lenguaje del minimal techno al de "minimal cumbia" y la mezcla del dub con la hipnosis digital.
3	Música	Valbè Trío	Chaco	Trío oriundo de Gualguaychú, Entre Ríos, e integrado por Noelia Recalde (guitarra y voz), Damián Helmer (bajo) y Cristhian Faiad (batería), tiene 3 discos editados, el último de ellos lanzado en el 2016 y grabado en Brasil, en los estudios Family Mob (San Pablo). El trío ha realizado giras por una gran cantidad de escenarios en la Argentina, Chile (Mercado Imesur) y Brasil y fue premiado por el Ministerio de Cultura de Nación mediante el concurso Igualdad Cultural y programado en el ciclo de Bares Notables de Capital Federal.
4	Música	Che Chelos	BA	CheChelos es un dúo de violonchelos que hace música argentina instrumental y cantada. Ganadores del Premio REVELACION 2017 del Festival de Cosquin y de la PRE CHAYA 2016. Sus integrantes, son chelistas de formación clásica con una amplia trayectoria en música popular. Pero CheChelos es, ante todo, un encuentro entre dos amigos que comparten escenario y se potencian creando un vínculo de música y humor. Al ser un estilo sin precedente en el instrumento protagonista, CheChelos crea sus técnicas propias y formas originales de reproducir las onomatopeyas rítmicas que caracterizan el folclore.
5	Música	Quinteto Bataraz	CABA	Quinteto Bataraz interpreta, compone y arregla música de tradición folclórica. Su formación en quinteto con bandoneón, violín, contrabajo, guitarra y piano, típica en el tango, nos propone una sonoridad urbana y un color original para transitar la música criolla. Un mestizaje equilibrado entre el tango y el folklore. Quinteto Bataraz es ganador de dos Premios Gardel 2015, Womex Selection 16 y 2 premios FNA.
6	Música	La Joven Guarrior	CABA	La Joven Guarrior es una orquesta de música popular argentina, integrada por catorce artistas, que asumen diversos roles e intercambian instrumentos. La Joven Guarrior aborda distintos géneros: rock, folklore, funk, cumbia, bossa nova y soul, entre otros. Desde una perspectiva acústica, con una particular sección de vientos, un potente frente vocal, una sólida base armónica y un fuerte ensamble de percusión, conjugan los elementos musicales con los teatrales.

7	Música	Todopoderoso Popular Marcial	CABA	Todopoderoso Popular Marcial es una banda de vientos de bronce, una fanfarria, que toma la tradición de fiestas y celebraciones populares y las reinterpreta desde la cultura urbana. Música de raíz latinoamericana y andina fusionada con ritmos y energía para el baile.
8	Música	Otros Aires Tango	CABA	Electrotango o tango electrónico, con formación de cuarteto guitarra, bandoneón, piano, secuencias electrónicas y show visual en vivo.
9	Música	La Martino Orquesta Tipica	CABA	Orquesta de tango conformada por 15 músicos. El proyecto pretende innovar en las sonoridades del género del tango, sin perder la esencia característica del mismo, utilizando composiciones propias y originales; promoviendo la expresión de poetas y voces contemporáneas. En noviembre de 2016 ha lanzado su primer disco, el mismo fue nominado a los Premios Gardel 2017 como "Mejor Álbum Nuevo Artista de Tango". Asimismo la orquesta realiza workshops para músicos y conciertos didácticos para niños.
10	Música	Manu Sija	Tucuman	Manu Sija es músico y productor. Nació en Simoca, Tucumán, donde comenzó a incursionar en la música con la ayuda de su padre, a los 7 años. A los 10 ingresó al Conservatorio de Música de Bella Vista para estudiar violín y guitarra. En el 2010 formó la banda Matacos, agrupación con la que editó tres discos, con importantes invitados. Al mismo tiempo, comenzó a trabajar como productor y fundó su propio estudio, Hankstudio, en Simoca, sala que cuenta con una alta tecnología de equipamientos. Allí, ya llevan grabados más de 15 discos de artistas argentinos.
11	Música	Richter	BA	Grupo de Electro - Rock que ya tiene 6 discos editados, 1 DVD y 12 videoclips, más de 600 show, giras por toda la Argentina, México, Chile y Uruguay. La banda cultiva un estilo muy particular y un sonido actual y original al que se denomina Electro-Rock. Esta mixtura fluctúa entre lo futurista y lo retro. En este sonido único, Richter combina Rock, Electrónica, Pop, Punk, Industrial y Synth Pop que se nutren de la paradoja y la combinación de extremos, desde la fiesta hasta la angustia.
12	Música	Lucas Monzon	Chaco	Lucas Monzón, acordeonista y compositor chaqueño, A través de sus composiciones busca las nuevas formas de reflejar la música del Litoral argentino honrando las raíces del chamamé y la tradición. Con su estilo busca colocar el chamamé en un panorama más universal, desde la experimentación propia, instrumentación y arreglos contemporáneos, partiendo siempre desde las raíces del género representativo de la cultura del Litoral argentino. Actualmente se encuentra presentando su segundo disco "Noctámbulo" editado por Los Años Luz Discos y en el desarrollo de su tercer trabajo discográfico.

SUPLENTE SHOWCASE MÚSICA				
13	Música	La Grande	CABA	La Grande es una banda de música altamente rítmica, dirigida por Santiago Vázquez mediante su lenguaje de Ritmo con Señas, que improvisa grooves siempre nuevos y los combina con fragmentos de composiciones del repertorio de Vázquez. De esta manera practican remixes y mash-up pero, a diferencia de los DJs, realizan todo en vivo y sin ayuda de computadoras ni música grabada o sampleada. Está formada por un seleccionado de grandes músicos argentinos que conocen y practican el concepto de improvisación. El resultado es siempre inesperado y de una gran energía, y en él se escuchan las influencias de cada uno de sus integrantes: afrobeat, jazz, pop, avant garde, canción, D&B, cumbia, dub, rock y mucho más.
14	Música	Duratierra	CABA	Duratierra se proyecta como una de las bandas más significativas de la música Latinoamericana en la actualidad. Tienen tres discos editados: "Floralia" fue elegido por la Revista Rolling Stone como uno de los 5 mejores discos de folklore del 2010. "Enobra" (2013), disco compuesto por canciones originales, que forjó la identidad artística del grupo. "Cria" (2017) cuenta con la participación de grandes artistas Latinoamericanos: Raly Barrionuevo, Nadia Larcher y Noelia Recalde (Arg), Andrés Perez Palmar (Ven), Joao Pedro Teixeira (Br), entre otros.
15	Música	Marco Sanguinetti	CABA	Marco Sanguinetti nació y reside en Buenos Aires, Argentina. Es pianista y compositor. Ha editado los discos: "Improvisiones" (2005), "Los procesos de Franz" (2008), "El otro" (2011), "8" (cd 2013 y vinilo 2014) y el doble "Cómo desaparecer completamente" (2016). En septiembre de 2017 lanzará el disco "9" (vinilo y cd) con música original. Ha sido reconocido por la prensa local e internacional como creador de "un nuevo género dentro del jazz". Estuvo nominado a Latin Grammy 2014. En la encuesta a periodistas de jazz 2016 fue elegido Mejor Músico del Año, Mejor Pianista y Mejor Disco del Año.
16	Música	Shecka	Formosa	"Rap formoseño" es una ecuación que puede sonar exótica para la mayoría, pero es uno de los focos más activos de una escena nacional en expansión. El freestyle, o rap de improvisación, es un juego de ingenio, un deporte mental, pero también es el legado de un arte que lleva décadas de desarrollo. Shecka es Cesar Garcia, rapero / Freestyler de reconocida trayectoria en el medio nacional y latinoamericano a partir de su aparición en los torneos nacionales en el año 2015. Campeón Nacional de Freestyle Junior en el torneo A Cara de Perro 2015 y finalista de la Batalla de Gallos Nacional Red Bull en el mismo año se consagra como uno de los referentes del genero en la Region Litoral y empieza a recorrer el circuito profesional de Freestyle en todo el continente. En aquel 2015, Shecka -por entonces 17 años, la cara salpicada de acné y el gesto distendido después de tres horas de siesta- caminaba el escenario como si nada, aparentemente inmune al grito de guerra que caía desde las gradas del anfiteatro de Parque Centenario. En las rondas preliminares había aniquilado a sus oponentes (entre ellos Papo, actual campeón argentino) y se plantó frente al temible Dtoke como si estuviera rancheando con sus amigos en la plaza.

17	Música	Eric Mandarina	CABA	<p>El proyecto de Eric Mandarina nace de la construcción de una técnica de percusión sobre diferentes partes de una guitarra clásica. Fusionando este elemento musical con rimas, beatbox y recursos tanto del teatro como de la poesía, transforma el cuerpo, el texto y el espacio en elementos compositivos que llevan al límite el uso de los recursos escénicos. Atravesando los géneros Funk, Reggae y Hip Hop, con un ensamble de instrumentos de viento, bajo eléctrico, charango, beatbox y un despliegue de radios, televisores y múltiples objetos cotidianos. Actualmente se encuentra presentando su disco debut de larga duración, titulado "ERROR" y editado por Twitin Records, disponible en formato físico y digital. El mismo fue producido por Eric Mandarina y Mariano Bilinkis. Eric es músico, actor y clown. Desde 2004 investiga de manera autodidacta percusión, guitarra clásica y batería acústica. En teatro se formó en el Teatro San Martín. Es ideólogo, interprete y dramaturgo de "Cinthia Interminable", obra de teatro ganadora de la Bienal de Arte Joven 2013 y participante de importantes festivales nacionales e internacionales. En el año 2011 comienza con su proyecto como músico y compositor y desde 2012 a la actualidad realizó diversos recitales y performances en diversos circuitos, salas y festivales de la ciudad. En noviembre del 2014 participó de la última edición del Personal Fest y también fue uno de los oradores de Tedx Talks realizado en Tecnópolis, donde se presentó con su proyecto solista frente a un público de 10.000 personas. En 2016 se presentó en la edición del Lollapalooza Argentina.</p>
18	Música	Diego Martez	BA	<p>Diego Martez se ha convertido en uno de los grandes referentes de la canción y la escena musical platense. En julio 2017 editó su último álbum "Lo Perdido" a través del sello discográfico Concepto Cero, con colaboraciones de Charo Bogarín (Tonolec), Sofía Viola, María Ezquiaga (Rosal). El álbum fue producido y mezclado por Shaman Herrera (que también participa como músico) y masterizado por Andrés Mayo.</p>

TITULARES SHOWCASE ARTES ESCÉNICAS				
1	Artes Escénicas	Tebas Land	CABA	Obra de teatro. Síntesis argumental: Tomando como tema central la figura del parricidio, el dramaturgo franco-uruguayo Sergio Blanco escribió Tebas Land, pieza inspirada en el legendario mito de Edipo, en la vida del santo europeo del siglo IV San Martín y en un expediente jurídico creado e imaginado por el propio Blanco en el cual se narra el juicio de un joven parricida llamado Martín Santos. A partir entonces de los distintos encuentros que mantienen en una cancha de básquetbol de una prisión, este joven parricida y un dramaturgo que busca poder escribir la historia de dicho parricidio, Tebas Land irá poco a poco preocupándose no tanto de la reconstrucción del crimen, sino de la representación escénica de los encuentros entre ambos personajes. La obra se aleja de la dimensión ética del parricidio para concentrarse en las posibilidades estéticas de su representación y poder ofrecernos una tesis sobre el acontecer teatral.
2	Artes Escénicas	Daimon	CABA	Daimon trabaja con la boxeadora profesional Karen (La Burbuja) Carabajal. Cuestionando las fronteras entre bailarín, performer, deportistas, arte, acontecimiento y ejercicio, DAIMON trabaja con un cuerpo en estado de lucha, contra un enemigo que no conocemos. Esa es la metáfora y el territorio.
3	Artes Escénicas	Mis días sin Victoria	CABA	"Mis días sin Victoria " es un banquete performático de mi diario personal. Un amor lésbico frustrado, 3 intentos de suicidio y la destrucción de una obra anterior son parte de un relato que descarna la realidad y la ficción.
4	Artes Escénicas	Christiane	CABA	Christiane es un emprendimiento que intenta distribuir a nivel nacional e internacional, la obra de teatro de nombre homónimo. Que es un bio-musical científico, especie de homenaje en vida a una de las mujeres que han sabido ser una eminencia y un ejemplo en la investigación alrededor de la busca del cáncer, a nivel nacional e internaiconal. Un ejemplo de vida, de pasión por lo que se ama hacer, trasladado al arte.
5	Artes Escénicas	Quiero decir te amo	Neuquén	La obra, escrita por Mariano Tenconi Blanco y dirigida por Juan Parodi, conmueve por tratarse de una propuesta de simpleza escénica pero de infinita sensibilidad. Quienes dialogan son los textos, en un amor que no se materializa en el choque de cuerpos, sino en el de las palabras, Asumiendo que "el amor es un invento", se propone a la ficción como un modo de resistir a la realidad. Declaración además de poética, política. Es un juego epistolar. Una obra de género melodramático. Mujeres que encuentran en el refugio literario el escape hacia el amor. Mujeres que deciden que la construcción de esa ficción será el mundo que las albergue, el mundo en el que querrán vivir.
6	Artes Escénicas	Teatro cacahuete	CABA	Teatro infantil sin texto, con musica original. La cooperativa nace con una de teatro infantil, enfocada al aporte de valores humanos en la vida cotidiana de una manera fantasiosa, didáctica y educativa, priorizando una marcada línea estética, que resulten inclusivas para todo tipo de público sin abandonar una constante búsqueda de experimentación.

SUPLENTES SHOWCASE ARTES ESCÉNICAS				
7	Artes Escénicas	Mabel, una historia musical	CABA	Espectáculo teatral, unipersonal musical. Un melodrama musical y un texto marcado por un humor sutil. Sinópsis: Mabel es una suerte de diva torpe, algo decadente y encantadora. Mabel es una suerte de conferencia musical sobre lo amoroso en la que se relata la propia experiencia, el devenir de una pasión exaltada e imposible. Mabel arma y desarma su interioridad, la materia de la que está hecho su ser, sus gustos imposibles, su sed insaciable. Mabel es el amor como anhelo, la necesidad de ser amada y el olvido que cae cuando los aplausos y el resplandor se han retirado”
8	Artes Escénicas	Marina Otero	CABA	Bailarina, actriz y directora escénica. Creó, dirigió e interpretó Recordar 30 años para vivir 65 minutos (Mejor Dirección Bienal Arte Joven BA 2015). Fue intérprete en La Idea Fija (Pablo Rotemberg). Colaboró en el workshop de Marina Abramovic (Bienal de Performance 2015). Junto al mexicano David Gaitán codirige una obra a estrenar en FIBA 2017. Su última obra 200 golpes de jamón serrano se estrena en Septiembre 2017. Como docente coordina desde el año 2013 el taller: El cuerpo como obra y destino.
9	Artes Escénicas	No es Magia, es Ciencia	CABA	No es Magia, es Ciencia, es un espectáculo para todas las edades, donde el principal objetivo es aprender ciencia de manera didáctica y divertida. Los científicos Juan, Sebas y su extraño ayudante Ruben, llevan a descubrir en este show, las leyes de física y química. Con ayuda del público y de objetos que todos tenemos en casa, experimentamos con las leyes de Newton, la elasticidad de los objetos, el peso del aire, las ondas sonoras y más. Con experiencias sorprendentes y educativas, acercan al público nociones simples o complejas de la ciencia, de una manera dinámica e inesperada.
10	Artes Escénicas	Cía. Tarabust	CABA	Obra de títeres y objetos para adultos. La obra (comedia dramática) trata sobre la infancia, el lenguaje, el deseo/no deseo parental, los mandatos familiares. Sobre Eso (niño títere) ha recaído un designio que le prohíbe hablar. Sus padres, por momento humanos y por momento animales, intentarán por diferentes medios incentivar a Eso a decir sus primeras palabras. A partir de un hecho fortuito en el mar, el niño pronunciará oraciones y frases iniciándose en el mundo del lenguaje. En el "Lugar de los Cuidados" surgirá la fantasía y el juego infantil que los padres intentarán poner en orden. Consejos obsoletos acerca de la maternidad y la paternidad redoblan la apuesta de cómo criar a los niños.